

2019 年 4 月・第 184 期



佛光世紀

Buddha's Light Newsletter

發行：

 荷蘭佛光山荷華寺
國際佛光會阿姆斯特丹協會

地址：Zeedijk 106-118，

1012 BB, Amsterdam, The Netherlands

Tel：020-4202357

E-mail: ibpsholland@gmail.com Http://www.ibps.nl



首次荷華寺新年音樂會 寫下人間佛教弘法新頁



文：人間社記者妙益 圖：人間社記者于旻弘 / 吳冬晨

首次荷華寺新年音樂會於元月 19 日假五觀堂盛大展開。各界貴賓，包括荷蘭弦樂四重奏學院 (The Netherlands String Quartet Academy) 董事會主席 Mr. Bas van Ouwkerk 伉儷及十餘位董事會成員、荷蘭佛教協會會長 Michael Ritman 伉儷、阿姆斯特丹大學、自由大學、阿姆斯特丹學院多位教授、知名荷蘭專欄作家及攝影師等貴賓 30 餘位，加上透過線上報名的各界來賓 200 人，共同以心感受從音樂中流露而出之佛法。

荷華寺監寺妙益法師在音樂會前後特別代表致歡迎辭及謝辭，除傳達佛光山開山星雲大師以音樂弘法之理念，並將「諸事吉祥」春聯送給大家給予祝福，並表示目前因緣具足，未來會應眾要求，舉辦更多音樂弘法活動。

音樂會邀請到四位以優秀成績取得阿姆斯特丹音樂學院四重奏碩士文憑的荷藝四重奏 (Cheng Quartet) -- 鄭惠文及鄭琬儒姐妹、蔡士賢及林聖宕，以韋瓦第《四季》為主軸，穿插佛光山人間音緣「我願」、「點燈」等歌曲，以及來自台灣及荷蘭的經典歌曲，像是「滿山春色」、「夜來香」、「青春悲喜曲」「阿姆斯特丹的鬱金香 (Tulpen uit Amsterdam)」，同時再加上知名電影配樂及經典西洋歌曲，如：《雨中的旋律》、宮崎駿電影《龍貓》等配樂，帶領大家一起用音樂體會各地的春夏秋冬！演出時更分別以佛光山及梵谷、米勒、高更與莫內的作品作背景，搭配貫穿音樂會的「四季」之 12 樂章。大眾隨著音樂旋律搖擺起伏，陶醉在每一樂章。而最後的安可曲 -- 「在阿姆斯特丹運河 (Aan de Amsterdamse Grachten)」，更是吸引在場七成的荷蘭人情不自禁高聲唱和，大家也用力打拍子推波助瀾，臺上台下、中西人士交融，讓人深深感受到人間的真善美。

所有與會來賓盛讚從線上報名的嚴謹、海報、入場券及節目單一致又融合中西之設計、各組義工之親切有禮、茶敘點心之準備... 都讓人感受到主辦單位之真誠與用心。當然，最重要的是音樂會本身之高水準演出，都讓人嘖嘖稱奇佛教寺院活動，竟如此多元且精緻！荷蘭弦樂四重奏學院董事會主席 Mr. Bas van Ouwkerk 及多位董事甚至一一起立，雙手合十向妙益法師表達對荷華寺舉辦此音樂會之高度謝意，他們說：「真沒想到，寺院這麼神奇！所以現在滿懷好奇想要探索寺院及佛教。」大家並互相約定很快會再回寺，因為這麼多這麼棒的活動，有誰能對其 say no 呢！

聽眾當中還不乏有特別帶領加拿大、美國、澳洲的親友前來共襄盛舉者。他們說：荷華寺的新年音樂會，讓他們在阿姆斯特丹的短暫停留，留下最美好難忘的回憶。紛紛詢問荷華寺還有哪些活動，下次要揪團再次前來。



四重奏在演出後也感性表示：「還記得 2017 年底，在參加荷華寺的一場晚宴上，妙益法師說道：『太好了！以後荷華寺要以音樂弘法，就有音樂人才了！』沒想到才過了一年多，我們已經攜手合作了在荷蘭的和平紀念日自由晚宴、巴黎法華禪寺多元宗教新年祈福音樂會以及今天荷華寺新年音樂會！身為音樂家，我們有著帶給人們歡樂、感動及撫慰人心的職責，與法師想要力行星雲大師以音樂弘法的理念不謀而合。妙益法師幾個月以來與我們溝通的過程，秉持著尊重專業的原則，給了我們充足的發揮空間，不僅僅能夠讓我們演奏我們喜愛的音樂，也給觀眾深刻的感動！我們期待未來能為大家帶來更多的溫暖！」

自佛光山開山星雲大師及荷蘭女王 Beatrix 於 2000 年為荷華寺開光以來，至今已邁向 20 年。大師於佛光山開山五十年之際，對未來的方向提出指導：「未來佛光山要重視教育、文化、藝術、體育、音樂、學術、資訊的發展，擴大佛教人事的參與，積極實踐」在邁向 20 年新春伊始，以音樂會寫下人間佛教在荷弘法新頁，意義更是深厚。在歐洲此受天主教、基督教數千年深厚影響的國度，要弘揚佛法非易事。音樂的攝受力，感人肺腑，動人心弦，是人類最美麗的表達方式。透過星雲大師提出音樂弘法的構想，讓佛法就這樣，流入喜好音樂歐洲人士的心，人間佛教的方便智慧由此展現。



荷華寺法寶節傳遞法味 阿姆斯特丹市長也說讚



【人間社記者 妙益阿姆斯特丹報導】
圖：人間社記者于旻弘 / 吳冬晨

佛光山荷華寺於 1 月 13 日舉行慶祝法寶節活動。從上午佛陀成道紀念法會揭開序幕；中午沿例供應及派送臘八粥；下午舉辦首次「法寶節論壇」；晚間將臘八粥送至露宿者之家新年餐會現場，以實際行動，讓露宿者在寒冬中，感受到來自佛教團體的關懷與溫暖，阿姆斯特丹市長 Femke Halsema 亦參與此活動，也讚歎荷華寺善舉。全日共送出 400 多碗粥，並有各界人士近二百位一起慶祝佛陀成道日，同霑法喜。

佛陀成道紀念法會由滿容、妙益法師帶領信眾禮拜持誦佛號，妙益法師也為大家闡述臘八粥緣起，以及佛光山開山星雲大師所說：一碗臘八粥吃出法味，吃出人間濃情深意。

中午時分，信眾齊聚，享用在寒冬中，暖胃又暖心的吉祥粥、平安粥。同時也派送至週邊與荷華寺友好往來的商家及信眾等，以臘八粥廣結善緣。

「法寶節論壇」，由監寺妙益法師擔任主持人，三位與談人國際佛光會荷蘭協會督導邱玲珍、副會長吳冬晨及理事蔡秀慧分別以《星雲大師全集》中的三本書——《無聲息

的歌唱》、《普賢十大願》及《佛教與青年》與大眾分享。

妙益法師首先介紹《星雲大師全集》的出版，讓百萬佛教信徒，能透過閱讀大師書籍，傳揚人間佛教理念。365 本書，三千多萬字，是星雲大師一生智慧的彙集。

接著妙益法師也拋出為什麼會選擇此本書與大家分享？是否有特殊因緣或意義？可否為大家介紹書中主要內容及意涵？大師所說，對您產生什麼影響及啟發？等問題。三位與談人除分別為大家介紹書中所傳遞的中心思想及要點，也結合自己的人生經歷，讓所有人見證佛法之妙用。



最後，三位與談人更擲地有聲地以「佛教靠我、捨我其誰、直下承擔」、「隨時問自己是否具備三資糧」、「不管年紀有多大，只要你有菩薩心、有創造力，你就是青年；只要大家肯學習菩薩道，都可以成為青年」三句話與眾共勉。

與談人一致提到：希望大師的書及法，能有更多人聽到和讀到，並用其親身經歷和感受告訴大家，每一個人都能從大師的文章、段落，甚至一句話而受益無窮，從中獲得啟發和力量。

晚間，滿容、妙益法師，協會會長李月嫦、督導羅劉美珍、督導溫成生偕多位幹部，將百餘碗臘八粥送至臨近荷華寺所在地——新廣場的 De Waag 餐廳。阿姆斯特丹市長 Femke Halsema 特別蒞臨與大家一一問候，滿容、妙益法師把握機會獻上「諸事吉祥」墨寶、歐洲佛光山年曆及臘八粥，市長開心收下，並讚歎荷華寺對當地社會的貢獻。

餐廳經理 Priscilla den Ouden 也特別感謝荷華寺的支持。De Waag 餐廳每年一月份，都會特別為阿姆斯特丹露宿者之家提供免費晚餐，在新年時刻，關懷弱勢團體，送上溫情，今年已是第八年。日前露宿者之家負責人 Paul Willemse 盛情邀請法師前往參與餐會，當法師發現晚餐舉行的 13 日，恰好是佛陀成道日，於是也主動提出可前往送上臘八粥，與大家結緣，因而促成此樁溫馨送情之美事。Priscilla den Ouden 非常感謝荷華寺送來這麼特別的「前菜」，表示這樣難得好因緣，讓今年新年餐會更與眾不同及別具意義，未來亦希望與荷華寺攜手成就各項慈善活動。



荷 IVV 宗教會議 荷華寺參與錄製記錄片首播



文 / 圖：人間社記者妙益

荷蘭自由聯通組織 (In VrijheidsVerbonden) 21 日假烏特勒支市 (Utrecht) 的 Tivoli-Vredenburg 召開主題為「信徒和非信徒——激勵人心的相互作用」的年度會議，荷華寺監寺妙益法師應邀參加。共有各宗教代表及團體近 300 人共同出席會議。「自由聯通」組織 (In VrijheidsVerbonden) 是在荷蘭貝姬特麗克絲女王 (Queen Beatrix) 及烏特勒支市政府的大力支持下，於 2005 年所成立。

會議由主席 Umar Mirza 代表歡迎各宗教代表及各界人士蒞臨揭開序幕。烏特勒支市市長 Jan van Zan 雖然因公未能出席，也特別以預錄影片祝福會議圓滿成功。此次會議主題為——「信徒和非信徒——激勵人心的相互作用」。會中阿納姆市市長 drs.Herman Kaiser 依此發表主題演說。其表示：有鑑於荷蘭社會，目前存在一拒絕「信仰」的運動，此增加宗教和生活產生衝突程度，導致人與人之間的距離增加。但事實上，大家都是同體共生的，而且大部分在荷蘭社會各領域的信徒和非信徒，都相處得很好。所以對於目前此一現象，必須進一步觀察、探究及研究對社會所造成的影響。

會議中一大亮點是：少見由荷蘭官方贊助，於去年 12 月



所拍攝的宗教紀錄片，特別於會中首播。妙益法師其時也應邀至烏特勒支市政府，與其他天主教 Chiara van Voorst 神父、UVH 大學宗教科學及哲學系教授 Laurens ten Kate、人類學學者 Bernet Wilms、鹿特丹伊斯蘭教大學 Abdulwahid van Bommel 教授、專研吠陀教之歷史學家 Anne-Marie van Hilst、印度教代表 Dhr. Raghoebarsing 教授等共十一位宗教界代表共同錄製。記錄片的導演自由大學宗教學系 Annewieke Vroom 教授，特別在記錄片中，將妙益法師列在首位發表，同時也保留最長的訪問片段，其表示乃因妙益法師所闡述的要點最能體現宗教的歡喜與融和。而在場與會大眾看了記錄片，也紛紛向妙益法師比「讚」表示認同。此記錄片希望能增進

大眾對於荷蘭各宗教關注度及參與度。

會議中，各宗教及團體以演講，詩歌朗誦，歌舞和音樂演奏的形式，體現宗教對社會關懷和社會可持續發展的看法，突出了多元宗教的豐富性和對社會發展的前瞻性。

最後的小組討論，由阿納姆市市長 drs.Herman Kaiser 和宗教人文學教授 Brecht Molenaar 聯合主持。二位進一步就會議核心問題，帶領大眾討論社會中信徒和非信徒之間的緊張和聯繫？信徒和非信徒如何處理信仰和不信？可以相互學習嗎？我們能激勵彼此共同努力嗎？帶領大家釐清問題真相及找到解決之道。台下與會者也紛紛發表己見予以回應。

藉助「自由聯通組織」交流平臺，使得來自不同宗教的人們能夠在此相聚，共同展現自己，並且相互交流，這也恰恰體現荷蘭社會所倡導的民主價值。

會後，妙益法師也與其他各宗教代表歡欣互動，讓更多的宗教團體和荷蘭社會各界人士更瞭解佛光山荷華寺，瞭解星雲大師所倡導的人間佛教，並且討論未來跨宗合作計劃及參訪彼此的團體。藉此平臺建立聯繫，增進友誼，加強佛光山荷華寺將人間佛教在荷蘭傳播的力度。



新春禮千佛法會



文：人間社記者妙益

二月 5 日上午舉行新春禮千佛法會，由滿容、妙益法師帶領 150 位荷中信眾禮千佛及上佛供，並向師父上人、宗長心保和尚、海外都監院院長滿謙法師拜年及大眾普禮三拜。陸續湧入玉佛殿的人潮，使得香燈師姐必須發揮最強、最快的應變能力，殿堂的階梯坐滿了人，更有許多人站在殿外，翹首盼望。會後妙益法師以《佛法真義》裡所說的「燒年香」、「合掌」、「禮拜」、「發願」及「回向」各篇一一闡述，讓大家理解大年初一來寺禮拜千佛，具足無量功德。一天下來，陸續有從各地前來的信眾 1500 人來寺上香禮佛。

荷蘭 NAP Nieuws 二位記者 Christian Sier 及 Tim Vooyd 為了中國年特別節目，特別來寺採訪，除就禮千佛法會、新春義賣及各殿堂擺飾都一一錄影，並在會後訪問妙益法師關於荷華寺新春活動之特色及與其他地方所辦活動之不同？當地荷蘭人參加後之回響？等問題，同時也在法師引薦下，採訪三位參加者 Raven Mischke、Francesco Serratore 及劉音音為何會來參加以及參加感想等，常住也以《365 日》與之 Director DIT GELOOF IK 的導演 Janneke Geertsma 及其同事 Debbie，在妙益法師邀請下，特別於大年初一來寺參加禮千佛法會，除來感受年節氣氛，也先行來寺瞭解環境，為

其接下來將在寺裡拍攝非營利，關注教育的記錄片做準備。記錄片將以在荷蘭的九大宗教為主題，探討宗教對孩童教育之影響。下午妙益法師與二位，以及預計參與此拍攝計畫的信眾蔡秀慧，共同探討細節。二人表示今日前來，讓他們忙碌的心得到平靜的力量，更啟發許多拍攝的想法，很謝謝常住無微不至的接待，更在法師邀請下，也將參與 2 月 23 日中華文化兒童日的活動，常住也以《365 日》與之結緣。此記錄片會於九月前拍攝完畢，屆時會在荷蘭各大電視台、網路播出，而荷蘭各大報，如荷蘭人民報等也會為此記錄片做平面報導。

荷華寺的新春活動，吸引荷蘭許多主要媒體爭相報導，包括 A&B news、De Telegraaf、Director DIT GELOOF IK 等 共七位導演及記者，全都搬出最專業的射影機及錄影機，玉佛殿裡閃光燈不停，大家都想儘可能地捕捉充滿中國年的喜氣及年味。他們也一致表示荷華寺的新春活動，結合中華文化與佛教傳統，最具特色。義大利籍的 Francesco Serratore，是上海音樂學院的教授，目前在研究宗教音樂對移民的影響等主題。今日其特別來寺參加禮千佛法會。會後妙益法師為其說明禮千佛法會的程式及意義等，其表示很受佛教唱誦及梵唄震撼，心也被如此特別的唱腔所感動，這讓他想更進一步瞭解佛教音樂。



「阿姆斯特丹唐人街商店迎春接福」荷華寺啟程



文 / 圖：人間社記者妙益

「六合門武術」二月 9 日中午展開「阿姆斯特丹唐人街商店迎春接福活動」，上午十一時半假佛光山荷華寺啟程儀式。在鑼鼓喧天的氣勢中，二隻祥獅前來獻瑞，向佛菩薩以及大眾拜年！慕名特來的華人信徒、本地荷蘭人士及過境旅客擠滿丹壩前的街道，有志一同地將所有照相機、錄影機，甚至手機的鏡頭，全部對準醒獅，期望將精采瞬間化作永恆。在大眾大聲叫好聲中，祥獅獻上最驚險也是最吸引人的「採青」！「青」是生菜的意思，由於「生菜」廣東音與「生財」相近，所以，採青表演有好運生財之意。祥獅採青後吐青，結果妙益法師拔得頭籌，奪得生菜，現場歡聲雷動，大聲叫好。滿容、妙益法師代表常住以紅封包及桔子與獅隊結緣，祝福大家諸事吉祥。隨即展開一天的祥獅獻瑞遊行活動，吸引各形各色人潮擁入唐人街共襄盛舉，熱鬧非凡。



荷蘭佛光人探訪智障中心 寒冬送暖



文：人間社記者周映芬 圖：人間社記者于旻弘

2 月 13 日上午荷華寺佛光舞蹈組成員應邀至 Bussum 市的智障中心演出，周映芬師姑及荷蘭佛光協會李月嫦會長等十位幹部也一同前往準備素食小點並接待。負責人 Lngevan. Dijk 為大家解說中心的功能和所發揮的作用。中心提供各項軟硬體設備，讓社區和鄰近左右之輕度智障人士都可前來學習各種手工藝，包括手工勞作室、手工蠟燭室、畫畫室等，功能齊備。

舞蹈組成員以多支舞蹈及長笛等精彩節目助興，將氣氛帶至最高潮！中心成員個個滿心歡喜，情不自禁一開始跟著打拍子，接下來更是即使身體不便也都隨著旋律舞動起來，會場上下交融，趕走嚴冬的寒意，留下的是滿滿的溫馨。

活動進行中段，義工們亦全員出動，送上大家最喜愛的炸素春捲，中心成員大讚好吃，這對必須在戶外忍受寒風刺骨炸春捲的義工們，是最大的鼓勵，最後亦派發菩薩掛飾與每一位中心成員結緣，讓人人都感受到佛教之無緣大慈，同體大悲。



荷蘭全國義工日 佛光人送暖

文：人間社記者周映芬 圖：人間社記者于旻弘

三月十五日和十六日是荷蘭全國的義工日，據說是在 2009 年十月的第四個星期六開始的。荷文稱 NL.Doet 荷蘭皇會到各城市做義工而義工們亦是，15 日荷蘭佛光協會李月嫦會長帶領佛光舞蹈團和義工們去 De.Rietvink 長者護理院表演並帶了他們喜愛的中國炒麵，大家準時抵達。義工們各自就位 ... 佈置、音響、典座... 青年王睿也準時到達並負責攝影，表演節目除了舞蹈有太極扇，中樂演奏，荷文歌曲，手指操等。長者們很歡喜。有一位長者 De Bos，已高 103 歲我們送鮮花祝福她諸事吉祥，護理院活動組負責人，Inge Homme 感謝荷華寺為長者們做的一切。

荷蘭全國義工日的第二天也是荷華寺到 Zorgcentrum De Bog 長者護理院的第四年，這裡活動空間比較大設備也相當，長者人數大約有一百人大家在生活上多數都能自理。今年舞臺的佈置比去年好，義工們在協會會長帶



領下準時到達他們為我們準備了素食的午步感恩，我們也用心的為長者們表演掌聲不斷。下午茶義工們為長者們奉中國茶還有杏雁師姐的愛心甜點最後還有佛堂的春捲、咖哩角。De Bogt 活動組組長 Rinanda deWiyngaart

因今年五月退休，她為大家介紹下任組長，Minada Molenaar 給大家認識會長送了師父的 365 給 Rinada 最後是大合唱荷文歌 Andre van Dain Er Staateen paard in degang 這首歌是嘉華時唱長者們個個都懂並且還跳起舞來大家都依依不捨，長者們都很開心並感謝我們讓他們度過一個快樂的下午。



"Walks and Talks" 廣播節目受訪

妙益法師下午前往 Salto FM 廣播節目 Walks and Talks" 工作室，就「Learn to live, dare to give.」此主題，接受主持人 Marinda & Gemma 專訪，與廣大聽眾分享佛教之觀點及看法。

主持人先請妙益法師自我介紹，以及所屬的佛光山及開山星雲大師，接著上半段訪問以佛教的「給」展現在什麼地方？「給」的真正意義？什麼是給予的藝術？「給」有條件嗎？贊不贊同羅賓漢劫富濟貧的「給」？可以在沒有體力及金錢的情況下給予嗎？妙益法師

就其問題，分享佛教的三輪體空，以及在行佈施時，必須不自苦不自惱才能長遠等理念。也分享二小鬼分別選擇「給予」及「接受」的人生，結果分別轉世成富翁及乞丐，說明能給予的人，才最富有。下半段之訪問著重在佛教寺廟如何為社會提供服務？妙益法師也一一介紹荷華寺以佛光山四大宗旨，致力於舉辦文化、教育、慈善及共修等活動，都是希望福利荷蘭社會，也邀請廣大聽眾到荷華寺一探究竟。訪問尾聲，主持人感謝妙益法師精彩分享，也預告接下來都還會陸續請妙益法師再上節目與大家就其他主題，闡述佛教觀點，請大家務必準時收聽。

2018 歐洲佛光青年營 - 感想

文：劉音音（荷蘭 YAD）

從 2018 到 2019 年，於我跨越的不只是一年，這短短的一周給我帶來的卻是人生的轉折。感謝眾多因緣，讓我能與眾多青年齊聚巴黎法華禪寺的歐洲佛光青年營，成就了我生命中一段不可思議的經歷。雖然我已身返荷蘭，但卻時常回想那裡的一切。不同于從小長大於佛堂、自小便有緣聽法的海外青年，我這樣的遊子在脫離了家庭的管束、獨立多年後不免沾染一些自由任性的習氣，而這次的青年營正是對我人生觀、生活觀的再教育和生活惡習的改造營；平日工作的密集，讓我很難得有這樣一個完整的時間可以靜心審視自己的所作所為；而畢業已多年的我，也深知能夠再次有學習的機會是多麼的可貴。

因此，這次的青年營于我的影響是非常深刻而寶貴的。我願與你們分享我的經歷作為回報。因為這世界有你們每一個人的點滴貢獻，才能讓我如此幸運得此機緣。

1. 初入寺院：緣起

初入法華禪寺，我便被寺院清淨，典雅，莊嚴的環境所感動。回想最初對佛教產生好感，便是因為自己學習建築的原因，獨自走訪了中國四方眾多的寺院、石窟、壁畫，從敦煌、到洛陽到大同石窟，從南普陀寺、到白馬寺再到甘南的拉撲楞寺，那時我便喜歡在寺院裡久坐。然而那樣多的寺院一路走來，我卻從來沒有找到有所歸屬的道場，反而在漢地香火飄渺以及藏地金晃晃的大殿屋頂中產生了很多的疑惑。

然而在走進法華禪寺的一瞬間，我為這樣現代極簡的建築、設備齊全乾淨、堪比三星賓館的宿舍所震撼。這裡更像是一座光明磊落的學校，一座學習正信佛法的學校。而哪樣卻又不是他人的供奉？我何德何能受此供奉？而我也突然想起，那些過去我所不屑的燒香拜佛的老奶奶，那些甘願貧窮贊助寺院金頂的遊牧民，雖可能並不對佛法十分理解，可我和他們又沒有什麼不同，沒有什麼高下。我們都是因為某種因緣走入寺院，有緣者如我，可以聽法；無緣聽法者，大約可以平添一份生活的信心。考察也好、燒香也好都是因緣。何況沒有他們的無私供奉，三寶何以流傳千年？沒有佛光山的法師、護法、信眾、義工，乃至世界上每個人的貢獻，我又何以有此殊榮在此學習、生活。



頓時間慚愧上心頭，帶著這樣感恩的心，我開始了為期一周的生活營。

2. 青年營的日常：生活即是修行

生活是一場修行 --- 這樣的話大概在很多心靈雞湯裡我聽過了無數遍，可卻從來沒有在生活中踐行過，也不知道如何踐行。而這次的生活營卻給我上了很好的一課。行動力、自律自省、企業管理這些現代人所需要的入世原則都在生活中得到了充分體驗，行走坐臥皆修行。來寺院之前，我雖知自己並不完美，但也算不得什麼大惡之人，屬於可以自我容忍。而來寺院的這些日子，通過生活的修行，我深感自己貪、嗔、癡、懶、驕慢種種五毒俱全，難怪我有許多苦惱。而也是通過在寺院的日常修行，讓我明瞭如何去應對。

2.1 寺院的作息：精進與行動力

現代人時間是緊張的，卻又有很多人是碌碌無為的。我原以為我是足夠忙碌上進的，而這次青年營的生活卻讓我對自己重新審視。這一周的行程被安排的滿滿當當，每

日早晚課，早操冥想，兩次義務勞動，三個佛學講座，加之排練節目。長短交錯，腦力體力結合。一天下來雖然緊張，我卻驚異的發現我都輕鬆且快樂地做到了。雖然有時我也會暗自叫苦，可是看到法師們比我們更要加倍的辛勞，我有什麼理由不做到、不做好呢？

而反觀我的日常生活，為何我時常覺得疲累，卻只是下班後在沙發上癱著且越躺越累？為何越臨近睡覺的時候，反而陷入焦慮無法入眠？這一切都有了答案：正因沒有合理利用時間，才身心俱疲。正因拖延，才越發焦慮。凡事若是今日事今日畢，便不會心有掛礙。也正因為充實，正因為有所作為，才能無所掛礙、無所擔憂的安然入睡，精力充沛的醒來。凡事只要想做，便一定能做到。所謂有心，便有力。即便是許多道理、佛法明瞭了，如果不去踐行，不保持精進，便和沒有學佛法無二異。

2.2 放下驕心，服務他人：行堂與清潔

作為國內獨生子女的一代，雖算不得嬌生慣養，我也仍是典型的被教育得只要好好讀書、工作便好，視兩指不

染陽春水為榮。也時常因為自己課業的優秀，忽略了自己是在為人方面的殘缺，不願意從事所謂簡單、低級尤其是服務他人的工作，很容易給別人一種頤指氣使的感受。

來佛堂第一日給我感觸很深的一件事，發生在行堂之時，只見一名法師親自為我們行堂。我本以為，大寺院便是氣派，規格等級尚高，連行堂都自有法師服侍。而之後我才意識到，這位正是法華禪寺的住持妙多法師。以世間標準，這樣一位有“身份”“地位”的法師，親力親為，平等待人，不得不說給我當頭一棒。巧合的是，滿謙院長也為我們做了一節佛學與管理學的講座：講的正是以身作則，自律便是最好的管理。發號施令並不能讓人信服，而是要以才、更要以德服人。也因此，我願放下驕慢心，積極珍惜每天義務勞動的機會。既是對眾多因緣供奉的回報，也是為義工們的分擔。我深刻感受到，大師所說的承擔不是失去，而是得到：這也是學習新事物的機會，更是在勞動中體會、修行。略說兩事：

其一，某日行堂，有人退菜。菜盤退出來，指明不吃其中的芹菜。而這是一份混合的炒菜，我懊惱卻不得不耐心地一根根將菜挑出來。可是轉念一想，我是否在日常生活中也有這樣理所應當地挑剔過他人，我真的有資格指責她嗎？再轉念一想，也許她是對芹菜過敏，我應當對她報以寬容、理解和關心才對，怎麼可以無端嗔怪他人，讓自己也懊惱？而即使她真的是挑剔，大約看到我駐足在她面前一根根挑菜，以後也便不會再挑食了。

其二，清潔的意義。某日我在清掃淨房時，我猛然被鏡子乾淨得嚇到，我才意識到自己家中的鏡子已經許久未擦，看不清自己的模樣，而這又何其不是我的內心？在所謂繁忙的工作中，我多久照顧自己的生活？沒有沉澱下來觀察、擦拭乾淨我的內心？這正是星雲大師在《佛光菜根譚》中所說道：“自性如明鏡，明鏡無塵，才能照明”。此刻，我才意識到，我過去所追求的“成功”“上進”“博覽”是非常蒼白的也。因此，新年音樂會時，聽到了大師作詞的《佛在汝心》時，我感動落淚，那不正是我嗎？“看花，看草，看山，看水，看世間紅男綠女，卻看不見我自己的心……”家中模糊的鏡子、凌亂的生活不正是自己心的寫照？

回首我的人生前三十年，我竟從來不知曉各種清潔液的功能，也洗不乾淨飯碗。這也許是笑話，但我這樣需要被改造的青年應該絕對不止是一個。而終於在青年營期間，這顆放不下的驕心，在被服務與服務他人，感恩與回報中得以糾正。

2.3 五觀堂：感恩天地萬物因緣

很多人都喜歡吃佛光山的齋菜，因為美味。而感謝妙益法師在巴黎行前曾為我們開示詳細講解過五觀堂，才可以讓我在每次用齋時有所感悟：食物，其實本來就很美味。從那時起我常會在吃飯時，想像這碗中食物，凝結了眾多人力、動物、自然的雨雪風霜而成，這其中消耗的資源和能量都賦予了食物額外的味道：便是感恩。曾經用錢財衡量飯菜時，我也有浪費，認為是負擔的起的浪費。當我真正來到法華禪寺過堂之時，眾人供奉，專心用餐，第一餐我幾乎落淚。飯菜如此之美味甘甜，而又得來不易，我承擔不起絲毫的浪費。餐畢，用同一張餐巾擦淨嘴後，再清理桌子和碗中殘湯。往日在餐廳用餐，我只會想著這是自己已經結帳買了的服務而絕不會這麼做的，但現在我會想這是與人方便，也是環保使用紙巾及保護我們的生態環境。

當我們不再用物質、金錢的眼光衡量物質時，不再想這個東西我買得起我喜歡而是這事物背後的因緣之時，貪欲也便不那麼強烈了。曾經的我喜歡購物以緩解壓力，幾乎是多年治不好的毛病。此時此刻，我也想開了。無論是食物，還是其他物件，哪樣不是取之於環境，回饋污染於環境？我這樣一想，便把這物欲也一併克制住了。



這也是因此，為何我會追隨因緣觀，而非唯物主義觀。

3. 適應現代發展、人性的佛教

青年營最大的比重自然是佛學課程。除去佛學基本課，其中有著大量課程和專業學科，如博物館／規劃設計，前沿生物科學，電腦科學，倫理學，企業管理的交叉。讓我們看到了佛學與社會發展的緊密銜接。過去的我因佛教建築與藝術而與佛教結緣，而日後的佛學，也可能因為在前沿領域的交叉探索而讓更多人走進佛學。這種開明和前瞻性令我十分讚歎！

而讓我更驚詫的是，第一日在傳統的誦經之後，早操竟然是在大殿上“跳熱舞”！這樣當著佛祖的面又蹦又跳的，毫不“莊嚴”，如法嗎？！青年營的會歌曲調優美活潑，歌詞朗朗上口，還是英文的？！這一切都打破了我對佛教的固有印象。而當我看到其他青年們歡心跳舞、沉醉、並唱歌的樣子，我不禁讚歎：也許現在很多年輕人並不十分明白或感興趣佛經在說什麼，但是他們愛唱歌、愛跳舞、愛RAP和HIP-POP，而這就是最適合他們學習佛法的方式。曾經我也感慨過，西方有著許多走入民間的宗教音樂，而今每到耶誕節許多流行歌手都會推出聖誕專輯，傳達愛、家庭、歡樂和感恩，充滿了歡樂氣氛，而在如此優美文辭和意境的佛教卻鮮有如此。然而就在新年音樂會上我又發現佛光山不僅推出了傳統梵唄的唱誦，還創作了大量的多國語言的兒歌，流行舞曲，抒情歌曲……但皆以佛法思想為根本，實在是弘法之創新。

一日過去，睡前冥想，因拜墊是倒著擺放，為了照顧青年們的坐姿，師父特別允許我們背對佛像而坐。起初這也令我十分驚詫，這樣如法嗎？！可下一秒我又明白了師父的慈悲，希望我們坐得舒適；何況，佛在我心中，何必拘泥於他在我身前還是身後？找個合適的姿勢專心冥想心中的佛，比把佛像擺在一個“如法”的位置更重要啊！於是我懂得“如法”大約是因時、因地而行的，這也正是人間佛教的人性化體現啊！

4. 向青年人學習／反思

我在與年輕人的相處之中，有歡喜也有“悲傷”。作為大齡青年，第一眼看見如此多活力四射的青年時，我的內心

充滿了歡喜，重拾高中、大學時候的激情和活力。雖然我最初卻也有些擔心，15歲和30歲是否會有代溝，甚至略帶嫌棄不要和“小朋友”玩。可在之後的相處中，這些孩子們所展現的行動力和對新知識的掌握和更新，也是我自愧不如，需要學習的。

然而另一方面，生活在一起，也讓我略有“悲傷”。小青年們到了深夜依然活力四射，在宿舍和走廊裡玩耍，宿舍衛生不堪忍觸。可是轉念一想，我再年輕時何嘗不是精力旺盛，讓父母被叨擾且操心？每日半夜初來抓人的法師的無奈，何嘗不是當年我父母的無奈？想到如此，依舊是慚愧，立馬我給媽媽發了一封簡訊，人生第一次說，對不起。而母親的反應也是由驚訝，繼而轉為感動，隱約我能聽到電話那邊她喜極而泣。

就這樣，在這悲喜交加中，我們迎來了跨年晚會。這一刻，小青年們的活力感染全場。我內心充滿感激，是他們帶給大家更多歡樂，奉獻出力組織了這台晚會，這一刻我何其愛他們。而下一刻，這一夜，我的睡眠又陷入了悲傷之中。可這無常變化，不就是我媽媽曾經說的，我是一陣天使一陣惡魔，又愛又恨最終還是無條件的愛嗎？而這父母苦心又何嘗不是法師看待我們的心？

通過這次青年營，我結識到了不同國家、年齡、背景的青年，其中不乏知心之交。對於我們這些留學後工作多年，眼看著身邊同學一個個離開的孤身青年，是非常難能珍貴的緣分。而對於在年輕的青年人而言，這更是他們人生中一筆寶貴的巨大財富。

5. 再見，常住

緣聚，自有緣散。而我也知道，這一次青年營任務完成了，解散了，而我們的緣分卻不會因此斷掉。無論是否有通訊，當時言語記心中，無論是否再相見，那時歡喜在心間。

那日，我刻意多留了一日在寺裡。終於在多日年輕人的喧鬧過後，體會到了清淨。我靜坐著，看天井裡的雲瞬息萬變，群鳥穿行，只有天井裡的菩薩始終安詳。這時，知冠法師經過，我與她感歎：終於清靜了，真捨不得走啊！而她卻說，你知道嗎，這裡吵也好安靜也好，都是常住；人和事來來往往，就好像四季變化，自然規律，這裡也還是常住。說完留下我一人發呆便走遠忙去了。這大約是我經歷過的最優雅的告別。

是啊，這就好像我們的心，來來往往的紛擾，而它就在那裡。心即是常住。至此，我也便心無掛礙的離開了，因為這一刻我曉得，心有常住，處處皆常住。心有佛光山，便處處皆是佛光山。感恩師父，感恩師兄師姐，感恩義工，感恩供奉，感恩這一場緣分聚合，成就我人生中最不可思議的一段時光。就好像我第一次踏入這裡，這一週的時光，我卻用了三十餘年到達這裡，不可思議卻又是冥冥之中的因緣成就。阿彌陀佛！無上感恩！