

2019年7月·第185期

發行： 荷蘭佛光山荷華寺
國際佛光會阿姆斯特丹協會



佛光世紀

星雲

Buddha's Light Newsletter

地址：Zeedijk 106-118,
1012 BB, Amsterdam, The Netherlands
Tel：020-4202357
E-mail:ibpsholland@gmail.com Http://www.ibps.nl

荷華寺「中華兒童文化日」連續八年舉辦

文：人間社記者劉音音 圖：人間社記者吳冬晨

荷華寺「諸事吉祥中華兒童文化日」活動，2月23日假荷華寺舉行。在久違的燦爛陽光中，近30名兒童、家長及佛光青年等80人齊聚。兒童年齡從3歲到11歲不等，荷蘭人本土家庭及華人家庭兼有，其中更荷蘭的電影小童星，而昔日參加兒童日的 Sissi 及 Wanwan 等，更再回寺協助，將愛心繼續傳遞下去。在16名佛光青年的精心策劃和服務下，大家一同度過了溫馨而有意義的一天。多位小朋友臨去時依依不捨，直說要跟師父一起住在寺裡！

該活動今年已邁入第八年，仍由荷蘭佛光青年團承辦。和往年最大的不同是：之前僅針對領養兒童，今年更擴大至各界兒童，以促進當地人士瞭解中華文化。更將佛法巧妙融入遊戲與互動中，「行三好」等理念便在潛移默化中，落實在兒童的言行裡。

活動由荷華寺監寺妙益法師致詞拉開序幕，除為大家揭曉活動主題「諸事吉祥」之意義，也為大家說明「三好運動」之用之妙。緊接著破冰遊戲，由荷華寺善童學員引領唱跳「三好歌」，在熱鬧氣氛下，很快上下打成一片。上午的書法、手工以佛光山開山星雲大師豬年送出的祝福「吉祥」為主題。在邱玲珍督導的帶領下，大家躍躍欲試，馬上有模有樣地揮毫起來。考慮到



書法的難度，青年還特別設計禪繞畫版本的「吉祥」，讓孩子們填色。也應景設計「愛心豬」的圖樣，讓親子同心協力完成剪紙創作。一時間，彩色的碎紙和孩子的歡心共同飛舞，好不熱鬧。接著「叩叩叩」吃飯板聲響起，個個翹首以待的酥陀妙味登場。一份份暖心齋菜，加上小豬模樣的薯餅、豆包等，讓小朋友堆滿笑容，典座菩薩更為過敏的小朋友，貼心準備了小豬模樣的愛心便當。午齋叫好又叫座，被吃個精光，小朋友頓時又生龍活虎。

接著在妙益法師的帶領下，大家也體會到禪修的輕安自在。「靜」之後，動感十足的「達人秀」馬上登場。兩名從小學武的兄弟以自製的獅子，獻上「祥獅獻

瑞」，不僅在佛前恭敬禮佛，採青、吐青等動作也一一到位，除了觀眾以熱烈掌聲回應，妙益法師也為之感染，禁不住打鼓來助陣！接下來小朋友陸續送上了「佛光照耀你歡樂歌聲及零失誤的「抖空竹」等，令人讚嘆四小不可輕！

整場活動在滿容及妙益法師帶領祈福獻燈聲中畫下圓滿句點。最令人忍俊不住的是：一名年僅三歲的小朋友在接過蠟燭後，沒有去獻燈，而是欣喜地吹滅以慶祝新的一年。很多家長表示這樣的活動非常有意義，比起往年更上一層，增添了更多的趣味性和知識性，期待日後荷華寺舉辦更多專為兒童所設置寓教於樂的活動，大家相約來年再聚。

阿姆斯特丹大學 荷華寺展開校外教學

文：人間社記者心盟 圖：人間社記者 Paramita Paul

阿姆斯特丹大學講師 Paramita Paul 四月9日帶領十六位學生來到荷華寺展開校外教學，其本學期正在教授「全球現代藝術」課程。在課程中，先請學生閱讀其以荷華寺為主題，所寫名為「Wonder House」的論文，今日更讓學生親自走訪荷華寺，實際看到論文中所提到的一景一物，讓大家從荷華寺的硬體建築，更進一步認識其內涵。

同時更請妙益法師為學生授課，妙益法師首先表示歡迎之意，接著也為大家介紹佛光山、開山星雲大師、為何在此地創建荷華寺以及人間佛教意涵等。同學們也紛紛提出在阿姆斯特丹弘法，與其他城市不同之處？法師一天的生活與一般人有何不同？人間佛教與其他佛教不同與相同之處？...等問題。凡此法師都一一回答，同學們表示聞所未聞，真的是大開眼界。

妙益法師也以2019歐洲佛光山年曆及吊飾與之結緣，並讓每個人抽取一張人生108事卡片作為人生指南。許多位看到其上所寫，驚呼出聲，表示大師不認識他，又相隔如此遙遠，怎會讀懂他（們）的心！大家也在妙益法師力邀下，將來寺參加「一花一世界—陳玉庭書畫·歐洲巡迴展」開幕式、禪繞畫書畫工作坊、和平紀念日自由晚餐及佛誕等活動。第一次來到佛教寺院的他們，帶著滿滿的法喜踏上歸途。



阿姆斯特丹大學師生 荷華寺實證人間佛教

文：人間社記者心盟 圖：人間社記者 Carolina Ivanescu

阿姆斯特丹大學宗教科學所教授 Carolina Ivanescu，4月25日帶領廿餘位學生來到荷華寺上一堂特別的宗教課程。Carolina 表示他在大學裡所教授的都只能是理論的課程，但宗教，尤其是佛教貴在實踐，所以才特別請荷華寺監寺妙益法師為學生教授人間佛教實證的課程，讓同學們能從中看到宗教的力量及所展現的成果。

妙益法師首先播放「佛光山」影片，讓大家了解佛光山華路藍縷之開山過程，直至今成為三寶山具足的佛光山，以及佛光山四大宗旨之開展與國際佛光會在全世界所做的事及所發揮的功用。接著也應同學一個接一個不斷的問題，介紹開山星雲大師、荷華寺之緣起、在此弘法之目的、弘法的方式及成果、出家人一天的生活、遇到壓力及煩惱時該怎麼辦、為何煩惱即是菩提、有想過開悟嗎？要如何開悟？在多元化的問題中，讓大家一步步了解人間



佛教如何落實在人間以及如何帶給人們幸福安樂。其中 Peter 分享：其他同學都未曾來過荷華寺，但他之前曾來參訪過，所以本來請求教授是否可免去這堂課。但他真慶幸還好今日來了，因為從佛光山的開山，法師們的努力弘法及實際體證，在在都讓他深受感動。

接著妙益法師帶領禪修，讓大家體會難得的身心寂靜，最後也為學生導覽各殿堂，讓大家親自走訪荷華寺，從硬體建築等，更進一步認識其內涵。臨行前並讓每個人抽取一張「人生 108 事」卡片作為人生指南。許多位看到其上所寫，驚呼出聲，表示大師不認識他，又相隔如此遙遠，怎會讀懂他（們）的心！

大家也在妙益法師力邀下，將來寺參加「一花一世界—陳玉庭書畫·歐洲巡迴展」開幕式、禪繞畫書畫工作坊、和平紀念日自由晚餐及佛誕等活動。第一次來到佛教寺院的他們，帶著滿滿的法喜踏上歸途。

荷華寺荷華寺一筆字茶禪 感動感謝紛呈



文：人間社記者 心盟 圖：人間社記者吳冬晨 / 于旻弘

在廣大信眾祈請下，佛光山荷華寺於4月28日舉行別開生面的「一筆字茶禪悅樂心靈饗宴」，展演一場禪與茶與一筆字與樂的生命對話。因席次有限，本來只開放讓信眾報名，後來口耳相傳，勢不可擋，計有阿姆斯特丹大學教授、荷蘭 Salto FM Radio 多位主持人、荷蘭音樂家等七十餘位各界人士慕名而來，向隅者惟有請下次請早。此次特別邀請到皆就讀柏林藝術大學 (University of the Art Berlin) 的青年音樂家馬鈺及張洛菩獻上樂供養，馬鈺主修巴洛克長笛 (baroque flute)，日前才剛剛獲得第十屆泰勒曼國際大賽 (10th international Telemann competition) 室內樂首獎與觀眾票選獎；張洛菩現為海牙皇家音樂學院交流學者，是第一個專業學習魯特琴 (lute) 等早期彈撥樂的中國人。

而此次的茶禪行者除多由荷蘭佛光青年團幹部擔任，更特別的是，愛找「茶」的荷籍 Mooring 一家四人，包括爸爸 John 媽媽 Kitty，一對雙胞胎女兒 Sissi 及 Wanwan，都特別在這二個月加緊學習茶禪論茶法，以求正式上場時能如法如儀。Kitty 表示平日三個小孩參加善童學園及荷蘭佛光青年團活動，受益良多，藉由此次機會，不僅能幫助常住以藝文來度眾，自己也學會如何泡茶，何樂而不為？

活動由荷華寺監寺妙益法師主持，讓大眾透過學習中國茶文化，以茶道養心，禪修靜心，體會茶禪一味。從「拈花微笑」、「焚香供佛」，再到「禪修靜心」，大眾抖落一身塵囂，沉浸在禪定之輕安及自在中，繼而欣賞茶禪行者專注而優雅的「行茶儀態、動中禪」。從賞茶、聞茶香、溫盅溫壺到之後的泡茶，每一步驟都讓來賓目不轉睛，更加深入了解佛教的茶文化。此次選用的茶葉是來自台灣阿里山的紅水烏龍，茶香芬芳，茶色澄黃，茶味甘冽。很多人都是第一次見識到此茶種，是以品茶之時，皆小心翼翼的端起茶盅，閉眼聞香，分三口慢品，感受茶湯在齒縫味藹鼻腔中迴旋之絕妙體驗。

在身心寂靜中，妙益法師帶領大家細細賞析佛光山開山星雲大師的一筆字，並進一步感受字後面之「心」。從白居易與鳥窠禪師之公案，道出〈七佛通戒偈〉：「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教。」這看似簡單，其實並不簡單之意涵。也從神秀大師的「身是菩提樹，心如明鏡



台；時時勤拂拭，勿使惹塵埃。」以及六祖慧能大師的「菩提本無樹，明鏡亦非台；本來無一物，何處惹塵埃？」二首偈語，說明神秀的境界雖然很高，但是仍然不免於有相有為，有所造作；而惠能諸法無所得空的智慧，視世間的一切本來無所失，又何來所得呢？「有」與「無」，境界馬上分高下。

同時以佛光人的處事原則：

- 一、光榮歸於佛陀；
- 二、成就歸於大眾；
- 三、利益歸於社會；
- 四、功德歸於信徒。

說明：「法不孤起，仗境方生。」一切都是眾緣和合所成，勉勵在場所有佳賓向大師學習無私無我的廣大心量，將自己所修的善根功德回向給一切眾生，以拔除眾生的苦惱，並使自己趨入菩提涅槃。如同手持蠟燭引燃其他的蠟燭，本身的光芒不但未減弱，反而由於點亮其他的蠟燭而使室內更加明亮。

馬鈺及張洛菩連袂獻上巴洛克長笛與魯特琴二重奏，有巴洛克時期法國作曲家 Hotteterre 使用法國古老民間音樂並搭配彈撥樂器改編而成的樂曲 Ornamented Air and Brunettes “ Rochers, je ne veux point que votre echo fidèle ”；有由荷蘭佛光青年團劉音演唱，二人伴奏的人間音緣歌曲「佛在汝心」；魯特琴獨奏 J. Kapsberger



(1580-1651) 的 Toccata Apreggiata，以和聲為根基，以單一指法而譜寫的樂器，非常具有早期義大利彈撥音樂的特色以及具有巴洛克時期濃烈法式風格，法國作曲家 Visée 的作品 -Prelude & Chaconne。穿透力強的樂音，也同時撥動在場大眾的心弦，不少人聽著聽著，潸然落淚，樂音就這樣撫平大家久被塵勞羈鎖之心。盛會將近尾聲，眾人從茶禪行者注入杯中的白開水中「賞泉回甘」，學習「留白」的智慧。在「雲門餅」的環節中，以禪心體會餅的味道。

阿姆斯特丹大學教授 Carolina Ivanescu 直說感謝活動每一細膩的安排；每一位用心的付出，讓她覺得能夠受邀參加，真的覺得好幸運！年輕的荷籍音樂家 Raven Mischke 則動情地說：茶禪的賞泉回甘真的讓他有很特別的感受，更讓之與生命產生許多連結，體會到生活中留白之藝術。

茶禪行者李玉鳳感動到哽咽落淚道出：今天的茶禪讓我從緊張到安定，最後歡喜能為大家奉上禪茶。之前在練習時總是不得要領，後來妙益法師示範及道出了方法。問題雖解決了，可是心裡終究擔心著蓋蓋會不會掉下來。很感謝早上最後一次排練。當時我才意識到我的擔憂是因為我缺乏自信。我告訴自己要勇敢的運用已懂得方法去克服困難。感謝常住給我和大眾結緣的機會。這次茶禪讓從中學習對細節要用心才能讓品茶者感受到茶禪一味。更感謝法師的用心教導。

在此一筆字茶禪饗宴中，讓大家得以身心頓歇。盛會圓滿，大家互相問訊，立禪謝茶，感謝彼此成就今日心靈饗宴。眾人盛讚活動的殊勝，不僅是莊嚴沉靜的場地佈置和活動種種悉心安排，更重要的是他們能在此紛亂的人世間，回歸初心，看到、找到自己。異口同聲表示此「一期一會」，不虛此行，感動將常存心中，以後會常回寺，再敘因緣。



陳玉庭歐洲巡迴畫展荷蘭場

藝術及佛法撫平二戰悲傷



文：人間社記者 心盟 圖：人間社記者吳冬晨 / 于旻弘

旅居新加坡多年畫家陳玉庭之「一花一世界」歐洲巡迴畫展，於奧地利、法國、西班牙展出後，5月5日來到荷蘭荷華寺，上午並舉行別開生面開幕式，下午則繼續禪繞畫工作坊，21幅現代水墨書畫將佛法含攝其中，讓人感受佛法及藝術就在生活每一當下，吸引荷蘭各界百餘位人士參加。

五月五日也恰是荷蘭的和平紀念日。二戰，是荷蘭人心中揮之不去的殤。荷華寺除沿往例，參與「自由晚餐」，用酥醃妙味傳遞大愛，今年更以此畫展，以藝術及佛法撫平民眾對二戰悲傷的記憶，更顯其特殊意義。

在如雷掌聲中，陳玉庭老師、荷華寺監寺妙益、滿容法師、荷蘭佛光協會李月嫦會長及羅劉美珍督導一同為畫展開幕剪綵。妙益法師致詞時感謝陳玉庭老師昨日才在西班牙主持開幕，晚上隨即披星戴月趕來荷蘭，只為滿大家的願。此站來到荷蘭，還將繼續前進英國、瑞士日內瓦以及德國法蘭克福。老師為了此次歐洲巡迴展，共創作了超過166幅之書畫作品，且提供所有作品義賣，所得悉數作為柏林佛光山道場建寺功德。

老師將繪畫與佛法相融一體，以畫來說法，一朵花就代表一個世界；茶禪一味...佛法的奧妙盡藏在一幅又一幅的畫中，正落實佛光山開山星雲大師「以藝術弘法」的理念！星雲大師曾說人間佛教就是：佛說的；人要的；善美的；

淨化的。老師以現代人愛的方式，透過畫來說法，讓大家看到生命中的善美，從中心靈得到淨化，在在都是人間佛教最佳體現！再次感謝陳玉庭老師，也祝福大家從欣賞畫作中，看見自己內心清淨的佛性，與佛相遇，也與最美好的自己相遇！

陳玉庭老師致詞時表示巡迴展一路抵達荷蘭，荷蘭讓她非常期待，除了荷蘭向大自然挑戰，化許多不可能為可能；而荷華寺更是紅塵中作道場，前面是掛滿烤鴨烤雞的餐館，旁邊是吸大麻的 coffee shop 及紅燈區，後面是 casino，在在都讓她感受到佛法的不可思議。其感謝參與畫展開幕的諸位佳賓，感謝佛光緣美術館總館長如常法師的支持，及所有協助此次巡迴畫展的各方助緣，才能成就這一場巡迴畫展，也表示這些畫作都是她馬不停蹄，日夜悉心創作而成，每一幅都有如自己的孩子般，所以也都希望大家能從中得到啟發，也希望藉此成就柏林佛光山早日建設完成。

開幕典禮之最高潮，讓大家目不轉睛的就是老師即席揮毫，全場百位觀眾圍繞，摒息關注，老師則是氣定神閒，吐納之間，下筆有如行雲流水，揮灑自如，一氣呵成，現場大眾驚嘆聲連連，老師也將即席揮毫的作品「行一禪」，坐一禪獻給荷華寺，由滿容及妙益法師代表接受。當日邀請到荷籍音樂家 Raven Mischke 及 Cheng Quartet 的鄭琬儒以雙提琴，連袂演奏 J.M. Leclair 的奏鳴曲，現場書畫、音樂及大眾的歡喜心，交織出一場美麗動人的心靈饗宴。



最後老師為大家導覽欣賞作品，讓大家在充滿藝術氣氛的殿堂薰息，聽見、看見，感受佛法，並聞到春天百花齊放的花香。開幕式後，陳玉庭老師繼續為禪繞畫工作坊授課，本來因場地及教材有限，只開放五十名額，但因廣受歡迎，短短時間就報名額滿，最後應眾要求，再增至70餘名，其中包括阿姆斯特丹大學教授 Carolina Ivanescu 及阿姆斯特丹音樂學院師生等。老師指導以禪心來作畫，大多數人雖沒有任何藝術背景，但透過老師悉心引導，以輕鬆、有趣的方式，通過繪製重複的結構圖案創作美麗的圖像，許多人驚訝發覺：原來自己也可以畫出這麼美麗的圖畫！在享受專注及源源不絕創造力的同時，自信及幸福感也瞬間增強！而蔡歲緒、蔡濱旭二位小朋友更是慨捐出十多幅禪繞畫，說是也要贊助柏林佛光山建寺，信眾感其發心，也慷慨解囊。小朋友樂不可支，告訴妙益法師：日後他們要繼續創作，繼續協助弘法事業。

今日出席者 75% 是荷籍人士，大家對於今日的藝文活動，直說：實在是 Too good to be true (好到讓人難以置信)！Scientology 荷蘭分院的代表 Carola Goodwin 說從荷華寺種種悉心安排，從陳玉庭老師即席揮毫及細膩的講說，讓她感覺到第一次與佛教及中華文化如此接近，直跟妙益法師說：日後要常舉辦這樣的活動，一定帶親朋好友都來共襄盛舉！



荷華寺和平之夜 宴邀四方 友誼再續



文 / 圖：人間社記者吳冬晨

每年的5月5日都有一個美麗的承諾，這一天，佛光山荷華寺都會舉辦名為「自由晚餐」的活動，邀請當地的荷蘭居民前來共享佳餚。在荷蘭，只要一提到自由晚餐，人們會告訴你這是為紀念二戰期間荷蘭在這一天的重獲和平而設立的重要節日活動。而一提到荷華寺的自由晚餐，很多阿姆斯特丹當地民眾都會瞬間覺得高大上。不僅讚歎其晚餐的美味及菜色的豐富，更為荷華寺每年堅持不變的奉獻精神而讚歎。因為這是一個美麗承諾。

為了帶給每位來賓最棒的體驗及歡樂，法師及義工們依舊認真謹慎的做着籌劃。負責廚房的義工們更是早就開始精心挑選食材，設計精美菜品。每道菜的價值不是體現在菜品的高級稀有，而是每一道菜背後的供養心及獨具匠心。正是因為如此，每年的自由晚餐活動總能吸引絡繹不絕的當地人前來。今年更是座無虛席，剛發出邀請信息不久後，就有超出百人立即註冊，瞬間滿員。更值得一提的是，今年荷蘭當地的「自由之宴」(4en5 Mei Amsterdam) 團體還特別將荷華寺列入100強值得推薦的晚餐地點。可見荷華寺的自由晚餐在當地可謂家喻戶曉，備受推崇。

活動在荷華寺監寺妙益法師致歡迎詞中熱鬧展開，其表示：荷華寺自由晚餐已經邁向第五年，除將佛光山開山星雲大師三好四給的理念落實，也在每一年都注入新的元素，讓大家都見證到佛荷華寺愈來愈好。尤其早上才舉行「陳玉庭老師一花一世界歐洲巡迴畫展」之開幕式，大家除被老師蘊藏佛法的畫作圍繞，更邀請到老師



與大家一起用餐。也請大家邀請更多親朋好友來到荷華寺，讓我們與更多人結緣！

荷蘭佛光協會會長李月嫦也朗誦詩詞《什麼是自由》。妙益及滿容法師帶領各位來賓朗誦《為世界和平祈願文》。透過祈願文中的文字，傳遞着對世界祥和的美好期許，不少來賓都被現場氣莊嚴平和的氣所感染。今晚的活動絕不讓你失望，隨之而來的就是音樂欣賞。來自荷蘭本土的音樂家 Raven Mischke 及來自 Cheng Quarter 樂團的鄭琬儒以雙提琴演奏為大家帶來兩首索納塔曲子。小提琴輕快優雅的旋律彷彿為現場注入一股清泉，整個場面

更是顯得溫馨和諧。有些來賓微閉着雙眼，靜靜聆聽，沉浸在這一扣人心弦的樂章中。

說起荷華寺的晚宴，總結起來就是四點：環境美，菜品美，服務美。覺得給來賓留下一個難忘的回憶。這次的自由晚餐正逢「陳玉庭書畫，歐洲巡展」，整個五觀堂掛滿了陳玉庭老師高雅的書畫作品。與會來賓也將在這充滿藝術養分的空間中享用今晚的美食。晚餐期間，陳玉庭老師還親自為來賓做書畫作品的導覽。這樣的待遇真是百年一遇。不僅能一遍享用美食，同時還能欣賞畫作，又有優美旋律來做映襯，這簡直是集味覺，視覺，聽覺與一體的多角度，全方位式的無盡享受。

晚餐過後，已有不少來賓紛紛向我們表達謝意，有的人可謂是不吐不快。來自阿姆斯特丹當地的藝術家 Sjerck 對我們說道：“這一切真是太完美了，我見過很多自由晚餐的活動，但是我覺得你們舉辦的是最棒的”。Rugter 是一位來自荷蘭林堡的自由職業者，目前暫居阿姆斯特丹，他也特意走來向我們表達他的心聲：“我能想像某個機構或飯店能夠順利舉辦這樣的活動，但我真沒有想到一家寺院居然能夠辦得更成功！如果可以，明年我還想來參加”。每一位來賓的褒獎與讚歎是對這次活動的最大支持，更是對這次活動的肯定。

一期一會的晚宴臨近尾聲，法師與義工們一同帶領大眾合唱“we are one”和“harmonize”把整場氣氛推到一個高潮，大家都紛紛揮手齊唱我們是一家人，不分你我，其樂融融，大家都紛紛說還要來寺。我們永記這美好的承諾，與大家相約明年再見。

聯合國衛塞節國際佛教會議 越南盛大展開

文：人間社記者心盟 圖：人間社記者鄭野

2019年聯合國衛塞節國際佛教會議 (16th United Nations Day of Vesak Celebration 2019) 五月十二日假越南河南省 Tam Chuc 國際佛教會議中心舉行開幕式及全日活動，共有來自 570 個國際組織、112 個國家和地區 1650 名代表獲邀參加，其中包括緬甸總統、尼泊爾總理、印度副總統兼聯邦院議長等全世界逾一萬人參加，此次大會主題為「佛教對全球領導的態度和對可持續社會的共同責任」。

佛光山荷華寺監寺妙益法師獲邀以「代表」身份出席，是荷蘭佛教團體中唯一法師代表，誠如荷蘭佛教會會長 Michael Ritman 說：荷華寺現在對於荷蘭佛教的帶動，相當重要。此次會議由越南佛教會 (National Vietnam Buddhist Sangha) 主辦，並由國際衛塞節理事會 (International Council for the Day of Vesak) 協辦。繼 2008 及 2014 年，今年已是第三次在越南舉辦。其餘



十二次在泰 Mahachulalongkornrajavidyalaya 大學，一次在斯里蘭卡科倫坡舉行。

會議在眾人以越南文及巴利文齊唱「三寶頌」中揭開大會序幕。越南佛教會主席 Thich Thien Nhon 博士致歡迎辭；國際衛塞節理事會主席 Brahmmapundit 教授開場演說；越南佛教會最高領導人 Thich Pho Tue 及越南總理阮春福總理等都紛紛歡迎大家的蒞臨以及說明聯合國衛塞節國際佛教會議之緣起、意義及在歷屆舉辦所獲得的豐碩成果。聯合國秘書長 António Guterres 及聯合國教科文組織總幹事 Audrey Azoulay 也紛紛傳來賀詞，印度副總統 Venkaih Naidu 更針對大會主題——「佛教對全球領導的態度和對可持續社會的共同責任」發表主題演說。越南前副總理 Vu Khoan 博士、聯合國前助理秘書長 Kul Gautam、Khemadhammo 法師及蒙納士大學 Padmasiri De Silva 教授，也帶領主題的全體討論。



此外，全體大眾也齊為世界和平祈願祝禱。晚餐後，大會亦特別安排令人叫好國際文化表演。本屆聯合國衛塞節國際會議是越南對外工作的盛事，有利於提高越南佛教協會在融入國際社會中的作用，也有助於肯定越南對聯合國的地位和責任，展現出在越南民族歷史長河中的一個和平、友好、合作、共同發展的越南佛教形象。因大會表示佛教在越南穩健成長，佛菩薩像慈悲莊嚴的聖容，能夠激勵人們改變內在的氣質。而長期以來，他們一直希望能成立一座反映各種不同文化造像的佛菩薩像展覽館，以豐富越南人民對佛教藝術及傳統之認識。荷華監寺妙益法師也代表致贈唐代造型觀音菩薩石像一尊，大會特別感謝佛光山幫助他們的願景成型。2019 年衛塞節期間，主辦單位還在現場舉辦沐浴典禮及設有越南和世界遺產寺廟圖片展、國際佛教藝術交流等活動。

歐洲佛教會 (EBU) 主席 Ron Eichhorn 和副主席 Jamie Cresswell 二人也連袂出席大會，Jamie Cresswell 也擔任分組討論第一組論壇「可持續社會的負責任領導」的發言人。二人更在會議期間，特別邀約妙益法師共同討論未來合作計劃。二人表示 EBU 目前在歐洲宗教領袖委員會 (https://ecrl.eu/) 中很活躍，但他們也正在尋找一位佛教代表，來加強 EBU 對 ECRL 的參與，他們表示希望新的代表是女眾，來自亞洲佛教社區並能夠廣結善緣，開拓更多人脈，所以邀請妙益法師加入，希望未來能改變佛教會一直由男眾主導，女眾較少發聲機會之現象，也希望未來歐洲佛教會在全歐洲能整合更多資源，發揮更大的影響力。妙益法師感謝二人的邀請，也贈予二人佛光山開山星雲大師一筆字心經掛軸、英文版《人間佛教佛陀本懷》及 108 事卡片。二人說光看到這些法寶，就知道佛光山所弘揚的人間佛教能夠順應這時代大眾的需要。

荷蘭主流報 Trouw 跨版面報導荷華寺佛誕

deVerdieping

RELIGIE & FILOSOFIE

BOEDDHA-FEEST

Boeddhisten vierden afgelopen weekend de geboorte, verlichting en dood van Boeddha. Het toont de populariteit van het boeddhisme in Nederland, in al zijn verschijningsvormen.

foto: Else Tilman

Boeddha viert zijn verjaardag

... een schip op de Chinese dak van de boeddhistische tempel op de Amsterdamse Zeedijk. Op straat voor de tempel lopen mensen rond in gouden en rode kledingen, met in hun handen kleine beeldjes van Boeddha. Ze zingen en dansen, en er is veel muziek. Het is een feestelijke gebeurtenis die wordt georganiseerd door de boeddhistische gemeenschap in Nederland. De boeddhistische tempel in Amsterdam is een van de meest actieve gemeenschappen in Nederland. Ze organiseren regelmatig activiteiten, zoals meditatie, lesuren en feesten. Dit jaar wordt de geboorte van Boeddha gevierd met een groot feest op de Zeedijk. De boeddhisten dragen gouden en rode kledingen en dragen kleine beeldjes van Boeddha in hun handen. Ze zingen en dansen, en er is veel muziek. Het is een feestelijke gebeurtenis die wordt georganiseerd door de boeddhistische gemeenschap in Nederland.

... de traditie van de boeddhistische tempel in Amsterdam is een van de meest actieve gemeenschappen in Nederland. Ze organiseren regelmatig activiteiten, zoals meditatie, lesuren en feesten. Dit jaar wordt de geboorte van Boeddha gevierd met een groot feest op de Zeedijk. De boeddhisten dragen gouden en rode kledingen en dragen kleine beeldjes van Boeddha in hun handen. Ze zingen en dansen, en er is veel muziek. Het is een feestelijke gebeurtenis die wordt georganiseerd door de boeddhistische gemeenschap in Nederland.

... de traditie van de boeddhistische tempel in Amsterdam is een van de meest actieve gemeenschappen in Nederland. Ze organiseren regelmatig activiteiten, zoals meditatie, lesuren en feesten. Dit jaar wordt de geboorte van Boeddha gevierd met een groot feest op de Zeedijk. De boeddhisten dragen gouden en rode kledingen en dragen kleine beeldjes van Boeddha in hun handen. Ze zingen en dansen, en er is veel muziek. Het is een feestelijke gebeurtenis die wordt georganiseerd door de boeddhistische gemeenschap in Nederland.

... de traditie van de boeddhistische tempel in Amsterdam is een van de meest actieve gemeenschappen in Nederland. Ze organiseren regelmatig activiteiten, zoals meditatie, lesuren en feesten. Dit jaar wordt de geboorte van Boeddha gevierd met een groot feest op de Zeedijk. De boeddhisten dragen gouden en rode kledingen en dragen kleine beeldjes van Boeddha in hun handen. Ze zingen en dansen, en er is veel muziek. Het is een feestelijke gebeurtenis die wordt georganiseerd door de boeddhistische gemeenschap in Nederland.

... de traditie van de boeddhistische tempel in Amsterdam is een van de meest actieve gemeenschappen in Nederland. Ze organiseren regelmatig activiteiten, zoals meditatie, lesuren en feesten. Dit jaar wordt de geboorte van Boeddha gevierd met een groot feest op de Zeedijk. De boeddhisten dragen gouden en rode kledingen en dragen kleine beeldjes van Boeddha in hun handen. Ze zingen en dansen, en er is veel muziek. Het is een feestelijke gebeurtenis die wordt georganiseerd door de boeddhistische gemeenschap in Nederland.

... de traditie van de boeddhistische tempel in Amsterdam is een van de meest actieve gemeenschappen in Nederland. Ze organiseren regelmatig activiteiten, zoals meditatie, lesuren en feesten. Dit jaar wordt de geboorte van Boeddha gevierd met een groot feest op de Zeedijk. De boeddhisten dragen gouden en rode kledingen en dragen kleine beeldjes van Boeddha in hun handen. Ze zingen en dansen, en er is veel muziek. Het is een feestelijke gebeurtenis die wordt georganiseerd door de boeddhistische gemeenschap in Nederland.

... de traditie van de boeddhistische tempel in Amsterdam is een van de meest actieve gemeenschappen in Nederland. Ze organiseren regelmatig activiteiten, zoals meditatie, lesuren en feesten. Dit jaar wordt de geboorte van Boeddha gevierd met een groot feest op de Zeedijk. De boeddhisten dragen gouden en rode kledingen en dragen kleine beeldjes van Boeddha in hun handen. Ze zingen en dansen, en er is veel muziek. Het is een feestelijke gebeurtenis die wordt georganiseerd door de boeddhistische gemeenschap in Nederland.

荷蘭主流報 Trouw，五月 21 日以跨版面報導荷華寺於 18 日舉行的佛誕慶典活動，荷蘭佛教會主席 Michael Ritman 及荷蘭多家寺院住持及佛學中心領導都特別向荷華寺監寺妙益法師道賀及致謝，表示如此大篇幅又正面的報導，不僅說明活動辦得相當成功，對吸引外人更進一步想認識佛教，將起很大的作用，對荷蘭佛教的推展有極大助益。

該報記者 Else Tilman，負責「信仰與哲學 religie en filosofie」專欄之編輯，其在報導之前便大量閱讀相關資料及對荷蘭佛教現況進行多方了解，並在妙益法師 16 日從越南參加「2019 聯合國衛塞節國際會議」返荷後，即時進行長達一個多小時之訪問，內容包含：佛誕及衛塞節之不同？舉辦佛誕慶典、浴佛法會、行像...等之意義？在荷蘭的佛誕與其他地方是否有所不同？佛教對人類的意義？...近二十個問題。

Else 在訪問時表示：實在是太有趣及吸引了！所以也在妙益法師盛情邀請下，決定佛誕當日再借攝影師前來做更深入報導。Else 於報導中，從微觀及宏觀角度剖析佛誕對佛教徒及非佛教徒之意義，也再三提及佛光山開山星雲大師所提倡行三好，淨化身心口意及人間佛教就是要帶給大家幸福安樂之理念。

荷華寺在荷蘭耕耘多年，目前與各大報、電視台、網路新聞及電台等記者都有良好往來，如：主流大報 Het Parool 二位記者 Andrew 及 Katty，在日前荷華寺舉行的和平紀念日自由晚餐活動中，本只是預計來採訪 10 分鐘，後卻是捨不得離開，從一開始待到最後。尤其在當地知名的 FM Salto，也都邀請法師固定上節目，談佛教對行善、布施及社會現象之觀點，並都給予時段介紹佛光山及佛光會各項活動。所以，目前荷華寺的曝光率愈來愈高！而五月底，荷蘭相當具權威的人民報 (de Volkskrant) 駐北京首席記者 Marije Vlaskamp 將調回荷總社擔任主管，其應允一定來當文宣義工，更是如虎添翼。相信諸多好因好緣，必能將人間佛教的弘揚推向更高、更遠，遍地開花！

相關連結：
<https://www.trouw.nl/religie-en-filosofie/boeddha-is-jarig-en-zo-werd-dat-in-nederland-gevierd~a91ab521/>

歌舞展風采，快樂迎佛誕

荷華寺荷蘭佛光協會佛誕慶典



文 / 圖：人間社記者吳冬晨

5月18日，天公作美，借著這陽光明媚的好日子，阿姆斯特丹新廣場再次迎來佛光山荷華寺及國際佛光會荷蘭協會舉辦的「諸事吉祥」佛誕慶典活動。比起往屆，今年的佛誕也是亮點不斷。規模，質量也是歷年之最。內容形式多樣，豐富多彩，光是精心準備的歌舞文藝表演就達20項，還包含各類特色小吃街，趣味遊園等等。現場喜慶融洽的氣氛吸引了數千人到場圍觀。為體現佛教界的包容與團結，本屆佛誕延續了去年各界佛教團體共慶的多元化理念，特別邀請了來自中，荷，日，泰等十個荷蘭佛教團體前來共襄盛舉。

上午十一點整，佛誕在歡聲雷動的龍獅戰鼓秀中正式拉開帷幕。只見一條青龍飛舞向前，為緊隨其後的佛陀花車開道護航。在鮮花的裝點下，佛陀聖象顯得分外莊嚴。由180位僧信二眾組成的遊行隊伍緩緩前行，一路鑼鼓聲不斷，街道兩旁等待已久的荷蘭各界人士及各國遊客都肅然起敬，迫不及待的想要瞻仰佛陀聖象。在遊行隊伍中，還有來自各個佛教團體的法師及信眾。有來自法身寺荷蘭分院 Luang phi Sander Khemadhammo 法師，有來自 Zen River Temple 的 Ingrid Ranka de Hullu 法師，還有來自龍泉大悲寺當值賢唱法師，龍泉寺科隆道場負責人賢梵法師，以及從龍泉寺佛羅倫薩道場遠道而來的賢古、賢荒等八位法師。此外，臺北駐荷蘭代表處代表陳欣新女士及荷蘭佛教會主席 Michael Ritman 先生也在遊行隊伍中。

當隊伍抵達新廣場後，由荷華寺寺監妙益法師及滿容法師，偕同各寺院法師及貴賓恭迎佛陀聖象進場。大眾向佛陀聖象行三問詢禮後，浴佛法會正式舉行。國際佛光會荷蘭協會會長李月嫦帶領各界貴賓及信眾依序上前獻供。壹時間，佛陀聖像前已布滿了香花燈燭等供品。妙益法師拈香主法，帶領與會大眾念誦心經，三皈依及佛誕節祈願文，整個法會現場梵樂鳴奏，鐘磬弘鳴。這一殊

勝畫面感染了在場不少圍觀群眾，很多當地人士及各國遊客也都紛紛恭敬合掌。今年有30餘位小朋友參加「佛光寶實祝福禮」，接受法師的灑淨及祝福。當他們從法師手中接過念珠時，臉上洋溢著幸福快樂的表情緊接著，中，日，泰三地法師們也以各自的方式為佛誕獻上祝福，增添濃墨一筆。泰國法身寺法師的唱誦讓人領略了南傳佛教的風範，仿佛把大家帶回到了佛陀時代。來自 Zen River Temple 的法師用日文唱誦心經，可謂是給人眼前壹亮，讓人感受到漢傳佛教東傳日本後的不同法味。龍泉寺的法師們也讓與會大眾有幸一睹漢地佛教的風貌。



妙益法師在隨後的致詞中表示，甫從越南參加聯合國衛塞節國際佛教會議歸來，會中深受佛教在各方面領域的拓展而感動，非常高興能夠聚集不同佛教團體及五湖四海的友人也在荷蘭一同歡慶佛誕。並且勉勵大眾借此機會虔誠浴佛，洗滌內心塵埃也呼籲佛教各界加強團結，攜手為荷蘭佛教的發展共同開拓美好未來。臺北駐荷蘭代表處陳欣新代表，荷蘭佛教會主席 Michael Ritman 先生，以及國際佛光會荷蘭協會會長李月嫦女士分別上臺發表演說，在祝福佛誕的同時也極力贊揚大家的努力付出。

法會過後，本屆佛誕的各項活動及文藝演出也陸續登場。過往的行人及遊客瞬間被美味誘人的素食和絢麗多彩的歌舞表演所吸引。在美食街現場，人頭攢動，熱鬧非凡，佛誕日的歡樂氣氛瀰漫著每個角落。豐富多元的素食佳看隨處可見，有馬來餐，特色煎餅，南亞風味的炒飯面等等，總之各路菜系，多國風味應有盡有。為了本屆佛誕的美食，義工們也是使出了殺手鐮，無論是菜品的色澤外觀，口感味道，特色創意及營養健康上都做到了最佳，讓人看了真是垂涎三尺。川流不息的人群中只見大家拿著各種小吃，沈浸在美食的享受中。通過這次佛誕，也展現佛光人們別具壹格的廚藝。與此同時，佛光人也不忘為大眾普及素食A計劃，鼓勵大家聯署提倡素食，以素食淨化環境，保護動物家園。小吃雖小，卻能作大文章，



佛光人們借著小吃向大眾宣揚素食之利，使得整個美食一條街活動顯得更具意義。摸彩活動可謂是拉近了佛教與年輕族群的距離，不少青年人在娛樂中體會到了人間佛教所帶來的快樂，透過與佛光青年們的互動了解到佛教也是青年的佛教。

下午，本屆佛誕的文藝表演在開場舞「泰國舞蹈」的歌舞聲中正式拉開帷幕。伴隨著陣陣掌聲，舞蹈，演唱，武術，特色秀等精心準備的近20個節目為大家呈現了豐富的視聽盛宴，可謂是異彩紛呈掌聲和歡呼聲此起彼伏，臺上臺下成了一片激情四溢的歡樂海洋。善童學院小朋友們的出色表演贏得了全場觀眾的熱烈掌聲，他們純真可愛的笑容放射出無限美好，感動全場。舞獅及功夫表演給觀眾們帶來不同的視覺享受。中國功夫，太極扇，五郎八卦棍等等讓大家領略了華夏武術的非凡魅力。佛光舞蹈組帶來了浪漫優美的舞蹈，還不乏夾雜著壹些惟妙惟肖的個人表演，時而使人壹同翩翩起舞，時而使人陶醉於深情的歌聲中。異域舞蹈的別樣畫面感更是使人流連於其異國風情之中。小提琴及中式樂器的演出更像是中西雙劍合璧，讓中外觀眾壹飽耳福。「四海都是佛光人」的演唱更是觀眾意料之外的亮點，瞬間將匯演氣氛推向了高潮，博得大眾陣陣叫好。「幸運抽獎」是每年佛誕最後的重頭戲，也是整個佛誕日中最讓人激動興奮的時刻。不僅是因為有著豐厚的禮品，還因每每此刻總能帶給大家不少互動和歡笑。

此次佛誕慶典的成功舉辦，充分顯示了全體佛光人的風采與活力，也彰顯了僧信二眾的凝聚力。再壹次的集體創作，造就了再壹次的輝煌。通舉辦佛誕慶典，更好的踐行了人間佛教精神及三好運動的理念。把佛法與歡樂帶入社會大眾中去。相信佛誕慶典的落幕不是一個結束，而是壹個新的開始，佛光人們已經做好將再次踏上新征途的準備，去迎接充滿了機遇與挑戰的明天。



國際佛光會「2019 歐洲聯誼會」葡萄牙波爾圖舉行



文：人間社記者妙益

由國際佛光會世界總會主辦，葡萄牙波爾圖協會承辦的「2019 歐洲聯誼會」，6月14日於波爾圖 Axis Hotel 召開，有葡萄牙、捷克、英國、法國、德國、瑞典、挪威、丹麥、荷蘭、比利時、西班牙、瑞士、奧地利等 13 個國家、18 個協會的輔導法師、佛光會員及佛光之友等近 400 人齊聚一堂，可謂難逢難遇、一時千載。

開幕典禮有中華人民共和國駐葡萄牙大使館參贊許志達、領僑處主任諸葛蔡延、國際佛光會世界總會歐洲副秘書長滿謙法師、世界總會亞洲秘書處主任有容法師、世界總會理事蔡有娣、佛光長者吳金蘭及法國文化評論家林祖強等人出席。

國際佛光會世界總會總會長心保和尚，國際佛光會世界總會署理會長慈容法師，都特別預錄影片給予歐洲佛光人勉勵。心保和尚表示，人間佛教是世界的光明，與每個人息息相關，期勉大家在生活中處處落實人間佛教。慈容法師詳述「五和」的內容及重要性，並舉 4 個老人—發財、成功、平安、慈悲的故事，說明人間要能融和，世界要能和平，就要以慈悲待人。

滿謙法師致詞，大家相聚一起，秉持大會主題「信仰與傳承」，落實在各活動中。在自受用後，還要他受用，要將信仰傳承下去，將正信的信仰傳遍每一角落。今年 10 月將在巴黎舉辦國際佛光會理事會議，勉勵歐洲佛光人繼續努力，讓活動圓滿。此外，《星雲大師全集》簡體版 108 冊，6 月 11 日於南京圖書館舉行新書發布會，滿謙法師特別帶來大師的祝福「平安吉祥」送給大家。

歐洲聯誼會已邁入第 13 年，此次波爾圖協會爭取承辦，可說是「佛教靠我」之最佳體現。波爾圖沒有法師駐錫，僅有佈教所，在當地沒有佛光山道場作為後盾之情況下，要籌辦如此大型國際會議，更加不易。但會員同心協力、集體創作，會前在輔導妙多法師帶領指導下，舉辦知賓等講習，滿心歡喜地歡迎所有歐洲佛光人的到來。從接機、報到、場地等每一細節，都看到波爾圖協會的用心，充分展現三好四給的精神。波爾圖協會會長張春暉感謝大家給予協會學習成長的機會，能承辦活動覺得萬分榮幸。

歐洲聯誼會主任委員暨西班牙馬德里協會督導蘇秀琴致詞，感謝佛光山開山星雲大師的慈心悲願，讓法水長流五大洲；感謝佛光山及佛光會的平台，讓大家從中成長學習。有信仰相當重要，信仰如光明，如希望，要把信仰傳承下去。

會中為分會督導—倫敦協會禰雪梅、維也納協會林玉嬌、斯德哥爾摩協會葉美芳、馬德里協會應志勇梅、馬德里協會蔡英嶽等人授證；也為 10 個優秀協會頒發獎狀，包括「會務成長」西班牙馬德里協會及葡萄牙波爾圖協會、「信仰傳承」英國倫敦協會、「文化宣傳」德國柏林協會及荷蘭協會、「活動參與」瑞典斯德哥爾摩協會、「教育推廣」英國曼徹斯特協會、「精進學習」捷克布拉格協會、「公益弘法」葡萄牙里斯本協會、「最佳潛力」挪威奧斯陸協會、「卓越成就」法國巴黎協會。

許志達及諸葛蔡延對聯誼會盛況非常讚歎身為江蘇人的許志達與大師同鄉，他提及，慈容法師可以用那麼樸素的語言，把深刻的道理講得極透徹，給人啟發，令他印象深刻。經滿謙法師介紹，許志達對佛光山因地制宜、結合各地特點弘揚人間佛教非常認同。滿謙法師代表致贈《我不是「呬教」的和尚》、《雲水歐洲》給許志達與諸葛蔡延，2 位表示如獲至寶，將好好閱讀。

波爾圖是葡萄牙北部一個面向大西洋的港口城市，是葡萄牙第一大港和第二大城市（次於里斯本），其舊城區被教科文組織列為世界文化遺產。舉行聯誼會的 Axis Hotel，可俯瞰大西洋壯闊海景，開幕典禮後，也特別選在臨近 Hotel 的沙灘上，拍下佛光歐盟大合照。

15、16 日安排 2 場主題論壇，分別是「信仰與傳承」及「承擔與成長」，及「《我不是呬教的和尚》導讀」、9 個不同主題的「工作報告」、「佛光大學堂」、「佛光之夜」等豐富課程。

參加心得：

— 荷蘭佛光協會 李月娣會長

六月十四日，懷着愉快的心情踏上飛機，往波爾圖參加 2019 歐洲聯誼會。內心有一份期待、期盼！是期待什麼？期盼什麼？我也不知道！我已經是第四次參加歐洲聯誼會，從來沒有這奇妙的感覺。當天中午下機抵達 Axis Vermar Hotel 的入口，立即聽到知賓師姐們唱着大家耳熟能詳的佛光山歡迎歌，眼前知賓們穿著佛光旗袍、把長髮卷起，淡素蛾眉的化粧，使我眼前一亮，這不是在機場上見到的空中小姐，而是佛光山的知賓啊！依次進入酒店大廳，各人遇見了認識的佛光人，大家互相問好，互相擁抱，此情此景，此起彼落，令我心情澎湃，像久別重逢的遊子，回到佛光大家庭，投入佛光大家庭的懷抱。會議開始，滿謙院長說出會議主題「信仰與傳承」當下我心內叫著：這就是我期待、期盼的啊！

信仰：定要堅信不疑自己既然選擇了佛教為終生信仰，就要一心不變，朝着這方向前進。大師寫了許多文章和書籍，有些是方便我們隨身攜帶的小課本，有空便可以隨時拿出來閱讀。使自己的佛道基礎更鞏固。「我是佛」「佛在心中」並不是一個口號、隨便說說便是。我們要在生活上的言行之中，實踐人間佛教。讓更多人知道佛教並不是祇有阿公阿婆信仰的宗教，我們一樣可以朝氣勃勃地當義工，出外服務社群、福利社會。再者，在服務奉獻之中，找到自己人生的方向。所以我現在已經是退休，但我「退而不休」。現今仍然有健康的身體，可以行動自如，若是整天在家追看劇集、或是逛逛公司地過日子，實在是浪費自己的「資源」，倒不如出來當義工，為人群服務。最重要是每次都得到不一樣的喜悅，不一樣的感受；就算是遇到不高興的事情，很快便轉煩惱為菩提。

傳承：星雲大師創建佛光山，以人間佛教為宗風。要傳承，便要承擔。我真是心有餘而力不足；我常常以為要舉辦大型活動，主題講座等等……經過三天各法師深入淺出的闡述，與談人、督導和會長的分享，把我的疑惑一掃而空。「人間佛教」是生活化的。佛說的、人要的、善美的、淨化的。人要的：是最重要，大家要彼此關愛，體恤各人的需要。要尊重當地的文化概念，再慢慢把人間佛教的理念融入大師常常說：佛光山是因為「給」，廣結善緣，才能發展起來。空中生妙有，佛光山是由「無」到有。所以我們不要抱怨人家有什么什么，而自己沒有，這不是別人虧欠你的。要有正能量，引領自我反思。集體創作、制度領導、非佛不作、唯法所依，發揮團隊精神，秉持共同的理念，一起推動——人間佛教。

— 荷蘭佛光協會 吳瑞梅理事

今次參加國際佛光會 2019 歐洲聯誼會，在葡萄牙波爾圖開幕，我們四位佛光人代表荷蘭佛光協會參加。由機場去到會場，師兄師姐們都很熱情唱歡迎歌，有一隊好莊嚴的知賓師姐熱烈歡迎到達。

從會場報到，到大會開幕，主題是信仰與傳承，其中有討論承擔與成長；我不是呬教的和尚；有工作報告；佛光之夜；人間音緣等節目豐富。我們信仰人間佛教，秉持大師的理念，三好四給，人與人之間有慈悲心和包容心，這個社會和家庭會融和相處，日日是好日！這次聯誼會有感而發，波爾圖協會僅是佈教所，由輔導法師帶領波爾圖協會承擔這次活動，由壓力化為動力，膽怯為勇氣，秉持大師的理念，每一角落都有知賓師姐和義工團帶著燦爛的笑容，有禮貌沒有怨言默默的服務，這直得我們學習。

佛光之夜表演精彩；各協會代表一齊唱信仰與傳承，這是集體創作的精神，直得敬佩！在這次會中，有《我不是呬教的和尚》論壇，此書是大師病癒後首部著作，論壇由荷蘭荷華寺監寺妙益法師擔任引言人，這部著作是大師一生弘揚人間佛教——佛說的、人要的、淨化的、善美的法要，在佛光法水中從得以轉煩惱為菩提，轉黑暗為光明，立身處世都能走在歡喜和希望的道路上。在這次會中受益良多，希望荷蘭協會佛光人秉持大師的理念，三好四給，無為自己，以退為進，發心無限無量，做每件事情，要提升自己，給自己學習的精神，要踏出去多參加各道場聯誼會，交流學習。還有在兩位輔導法師領導下，再次獲得最佳文化推廣獎，謝謝兩位恩師教導，感恩荷蘭佛光人秉持大師的理念，努力精進希望大家智慧增長法喜充滿。