



佛光山歷屆宗委。圖/慧延

2017

致護法朋友的一封信



各位護法、朋友們：大家吉祥！

青山綠水眼前飛，轉眼之間，又迎來了新的一年。佛光山邁入第五十一年，日前家師星公上人因身體違和，囑我向各位護持佛光山信眾、朋友、大眾報告我們過去一年做了什麼，以及未來我們人間佛教的發展方向。

去年，五十歲的佛光山過得溫馨多采、喜氣洋洋。首先，在眾人期待和矚目中，我們以「話說佛光山」談話會的形式，來慶祝「佛光山開山五十周年」。佛光山是集體創作，由萬千信眾、千家寺院、功德主、有緣人等同心協力而成。因此飲水思源，從五月十四日至十七日，由和佛光山有緣的大家，來分享他們學佛、行佛的心得感想。

「話說佛光山」前三天有各界人士，如吳伯雄、陳肇隆、李奇茂、高希均、楊朝祥、林聰明、趙麗雲、張亞中、李瑞騰等人，以及五十年前就跟著大師一起開山、做各項工程建設的蕭頂順；在朝山會館煮飯四十多年，全心奉獻，目前在佛光精舍養老的邵寶成。還有，像林清志、鄭石岩、趙翠慧等等，計有五十多人，都是數十年來盡心護持，精進不退轉的人間菩薩。

當然，對佛光山有貢獻的人豈只這些，我們只能列舉數人作為代表，給予表揚並表達我們誠摯的感恩。感謝大家把歷史留在人間，把功德留給社會，也祝福他們把智慧留給自己，把平安留給全家。

此外，第一屆至第八屆叢林學院畢業的校友們，也齊聚一堂來話說佛光山。有十方禪林的方丈首愚法師、美國德州佛教副會長宏意法師、中華比丘尼協會理事長善暉法師、正聞出版社主編性濼法師等人，都是完成叢林教育之後，各自弘化一方的僧才。

這期間，在佛光紀念館也邀請菲律賓藝術學院演出《悉達多太子》音樂劇，在永光法師推動下，今年也圓滿一百場，還有來自五大洲佛光人共襄盛舉的「萬人歌頌偉大佛陀音樂會」。曼妙的歌舞，響徹雲霄的音聲，是對佛陀的禮讚，也是對佛光山五十周年的慶賀。

為回顧歷史，於本山、佛館、世界各道場同步舉辦「影像回顧圖像展」，展示五十年來的弘法足跡，也是頗具歷史價值。另外，由宗委會主辦、佛光緣美術館策畫，將大師的一筆字書法，從七月一日起，在全球十九個國家、海內外七十三個展覽館、美術館、博物館同步展出；讓大師筆尖下的佛緣，廣傳世界各地，也是弟子們的慶祝之意。

從一月開始，大師在《人間福報》陸續發表的《人間佛教本懷》的文章，在五月結集，中英文一起出版，簡體字版也在八月於

大覺寺發表，由大陸人民出版社、宗教文化出版社聯合出版。在這本書裡，大師以「佛陀的人間生活、人間佛教的根本教義、佛教東傳中國後的發展、當代人間佛教的發展」來講述佛陀一生為利益人間的本懷，佛教是為人的佛教，佛陀是人不是神，人間佛教是以人為本，不假神權，人人直下承擔「我是佛」，在「自依止、法依止」的自我開發中，創造幸福的人生。

說到文化出版，去年也有豐碩的成果。一月，《人間佛教教學報·藝文》雙月刊創刊，內容包含論文和各種文學作品，適合不同族群閱讀。由常法師主編的《世界佛教美術圖說大辭典》二十巨冊，於二〇一三年問世，經過三年的翻譯、編輯，英文版也在恆法師的帶領下於五月出版了。

另外，《佛光大藏經》的四十冊《唯識藏》、十九冊《本緣藏》，在滿紀、永本、妙書法師等人，默默耕耘下，於八月、九月隆重推出。《佛光大藏經》共分成十六類別，從一九八三年發行《阿含藏》後，陸續已有《淨土藏》、《禪藏》、《法華藏》、《般若藏》等八套藏經；後續的，還有待佛光弟子繼續努力，為人間點燃無盡之燈，綻放般若之花。

文字的力量無遠弗屆，所以為了傳揚佛法，大師一直在精勤寫作。到現在已經寫了三千多萬字，有三百多本書，由蔡孟梓擔任文字主編，如常法師為美術主編。從去年三月，開始進行《星雲大師全集》的規畫和編輯，預計今年可以陸續出版。所謂「立德、立功、立言」三不朽，此全集的出版，應該可以作為研究佛光山、研究人間佛教的參考資料。

教育方面，九月，由「公益信託教育基金會」承辦的第四屆教育獎，有二十名教師獲獎。如大師所說，教育獎雖然很少，但是能得獎卻很不容易。他們都是透過公開推薦、初審、複審等嚴謹過程，才選拔出能成為學習典範的優秀教師。

十月，佛光山系統大學首度舉辦國際性「二〇一六大學校長論壇」，在長老慈惠法師指導下，有來自十一國、二十一所大學的校長、學者參與，分別在佛光山、嘉義南華大學、宜蘭佛光大學，展開三天的議程討論。

大學不只是追求知識、傳播真理的殿堂，也是培養偉人、陶鑄聖賢的道場。期許這次論壇的經驗交流，能讓大學教育，在現今急遽變動的時代裡，培養德學兼優的人才，並為人類、為世界貢獻所長。

除了關注大學教育，大師更掛念貧困弱勢而失學的小孩。巴西的如來之子、南非的天龍隊、印度的沙彌學園、菲律賓的光明大學，這許多出身貧困的青少年，都是因為教育而翻轉人生，有了未來與希望。

另外，由佛光文教基金會承辦的首屆「好苗子計畫」的學生有三十二人，於九月進了普門中學念書。大師在和他們談話時，說他自幼家庭貧窮，但他自覺「我是好苗子」；這棵苗子因為勤奮、認真、善良、歡喜結緣，而有今天的成就。並勉勵他們，既是好苗子，就要做「人中君子、人中之龍、人中之聖賢」。

雖然由於家境貧窮，大師沒有進過學校，但他勤於讀書，學問淵博，可以說是學富五車。去年五月，國立屏東大學校長古源光前來頒發名譽教育博士學位；十月，大陸東北財經大學也跨海來聘為名譽教授；十二月，香港中文大學頒發名譽社會科學博士學位。到目前，大師獲得的榮譽博士學位及名譽教授，總計有三十個。

可見學習要靠自己，佛教的「自覺」，孔門的「自學」，都是教育的最高原則，因此在大陸我們也申請設立了書院。目前正式立案核准的有四家：宜興雲湖書院、揚州文化書院、南京金陵書院、北京光中書院。這些書院著重福慧雙修、解行並重的教育；特別是，大師說「復興中華文化，佛教不可以缺席」，相信對於淨化人心、道德提升，都會有所助益。

兩岸的文化交流，依然熱絡不減。二〇一五年，北齊佛首金身合璧之後，在佛光山供奉半年，於二〇一六年二月將佛首捐贈回大陸。在北京首都機場，大師對出席記者會的劉玉珠局長、國家文物局副局長劉曙光、河北省文物局局長張立芳等領導及兩岸三地近三十家媒體、六十餘位記者說：

「佛首在海外流浪二十年，現在經由台灣回歸大陸，意義很重大。中國人要記住，我們的文化、歷史、血緣關係是分不開的，如同虛空敲不斷，海水難隔離……」

除此，文化交流上最具體的成果，則是於佛陀紀念館一季一季不斷舉辦的展覽活動，如：京津冀佛光山文化月；吳韻漢風·精彩江蘇——江蘇非物質文化遺產精品展；北京技工院校中青年工藝美術大師——燕京八絕作品展；由甘肅省歌舞劇院演出的中國經典舞劇《絲路花雨》……

為了兩岸的和平，為了人間佛教的弘傳，大師以老邁之軀幾度往返大陸，如：四月，分別在宜興體育館、揚州講壇，以「禪的生活文化」為題，各進行三天的講演。七月，應上海圖書館之邀，講說「書中的寶藏」。同月，中國佛教協會和南京市政府，在南京大報恩寺遺址公園，舉行金陵刻經處一百五十年周年

系列活動。大師開示讚譽創辦金陵刻經處的楊仁山是具有「智慧心、慈悲心、事業心、國際心」的菩薩，可以說是近代佛教復興的功臣。九月，至東南四大叢林之首的常州天寧禪寺戒場，為五百餘位比丘、比丘尼新戒開示「以戒為師」……

九月，由中華人間佛教聯合總會籌組的兩岸人間佛教交流訪問團，有全台灣各寺院道場僧信四眾一百八十多名參加，由本山常務副住持慧傳法師擔任總領隊，拜訪中國佛教協會會長學誠法師、北京龍泉寺、法源寺等道場，交流寺院管理與弘法經驗。並參訪佛教學院，與各佛學院代表展開「海峽兩岸佛教教育座談會」，也在大陸國家宗教局王作安局長的安排下舉行交流座談，最後在宜興大師寺進行「人間佛教座談交流」，由都監妙士法師代表歡迎大家。

此次的訪問，不只是讓大陸認識台灣佛教，也讓台灣佛教界進一步團結互動。負責統籌各項工作的秘書長覺培法師說，感謝大師開疆闢土，並且為大眾護航。是的，過去數十年來，為了佛教，大師不斷的、勤勉的播種結緣，培養人才。未來有待中青代繼續耕耘、灌溉，才能結出美好的花果。

十月，在國際佛光會世界會員代表大會上，大師以「共識與開放」作主題演說，在共識上，有：對人間佛教要有共識、對於不同的教派要尊重、佛教界應該共尊男女平等的主張、對重視青年及培養人才的共識、對信仰傳承要有共識……在開放上，如：佛教的門戶要開放、思想見解要開放、在家眾弘法講說要開放、對於各宗派人事要開放、開放兩岸佛教交流……

當然，有共識的觀念，開放的胸襟，最後還要有合作的態度，方能諸事順利，圓滿成辦。在開幕典禮上，大師布達了覺培法師擔任世界總會秘書長、台北道場住持覺元法師接任中華總會秘書長。

為了慶祝開山五十周年，在長老慈惠法師指導下，佛光山於十一月啓建「二〇一六年傳授國際萬佛三壇大戒」，有來自五大洲、百家道場逾三百名海內外戒子，經過一個月戒會的嚴格考驗與養成，成為正式出家人和發心菩薩。

每年十二月二十五日舉辦的「世界神明聯誼會」，去年由中華傳統宗教總會及佛光山佛陀紀念館向「世界紀錄協會」申請，以同一時間、同一地點達七百家以上宮廟及教堂參與，獲初審通過「世界最多宮廟教堂參加的全球多

元宗教聯誼會——二〇一六世界神明聯誼會」非物質文化遺產的認證。此事可喜可賀，更見證人間佛教的尊重、包容及同體共生的精神內涵。

還有，三好體育協會在會長賴維正、執行長慧知法師的帶領下，佛光盃國際大學籃球賽去年邁入第六年，過去五屆佛女籃三獲亞軍、兩奪季軍，始終和冠軍擦身而過。八月，在高雄小巨蛋，經過激烈的比賽，終於首度奪得冠軍。透過體育、藝術、音樂的弘法，接引不同層面的大眾認識佛教，這是佛光山未來的發展方向之一。

這五十年來，大師帶領著我們僧信二眾建設了佛光山，那是僧眾住的地方，可稱為「僧寶」；三十年後，集合了千家寺院、百萬信眾，建設了佛陀紀念館，是「佛寶」；現在的十年，我們沒有對外化緣，以所有僧眾的單銀、弘講供養、法會誦經所得，或者出版書籍、設立滴水坊，以及大師的一筆字收入，共同完成了「法寶」藏經樓。

如今在建設上三寶具足了。佛光山在開山五十年當中，除了建築之外，也完成了基礎人才的培養，大家發揮集體創作，將佛法傳播到全球五大洲，將人間佛教帶到世界各地。

未來的五十年，大師以三寶山為基準，思考並指導調整原有的佛光山組織系統表。大體上分有行政單位與特殊單位。行政單位除了佛光祖庭宜興大覺寺外，「佛寶山」涵蓋佛陀紀念館，以及大藏經編修委員會、佛光文化、香海文化、人間衛視、人間福報、佛光緣美術館總部等文化傳播事業單位。「法寶山」涵蓋藏經樓、人間佛教研究院、叢林學院、海內外各級佛學院和各中小學、幼兒園等教育單位。「僧寶山」包含本山各單位及海內外所有道場。特珠單位則包括了佛光山系統大學、佛光會、各個基金會等在政府登記立案的單位。

在大師帶領我們的人間佛教藍圖中，未來僧信二眾在推動人間佛教的重點有：要重視培養全方位及國際的人才，大家要護持佛光祖庭大覺寺、要發展三好實踐校園、雲水書車、護持公益信託及重視媒體獎、文學獎，重視在家居士參與佛教事業、組織歸佛隊、道場評鑑考察制度、積極推動人間福報發展、倡導說唱佈教弘法……

凡事預則立，不預則廢；這些計畫，要靠所有佛光人逐步踏實的執行了。不過，不論如何發展，重要的，大家務必謹記大師訂定的行事規範：集體創作，制度領導；非佛不作，唯法所依。

人事有代謝，時空會消長。在歷史長河裡，五十歲的佛光山還很年輕，需要更謙虛、更勤奮的學習。希望我們四眾弟子能齊心努力，讓人間佛教的佛陀法音，在人間綿延不絕！

適逢丁酉雞年，唐詩有云：「雄雞一聲天下曉」，新的一年，僅以大師題寫的春聯「名聲天曉」祝福大家，人生奮起飛揚，聲譽遠播；平安吉祥，福慧圓滿！

佛光山宗務委員會主席 心保暨全體宗委 合十
二〇一七年元旦

